

PACE.V4 Utazókonferencia

Színház, város, mobilitás, infrastruktúra a V4 országokban

Az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet a cseh, szlovák és lengyel színházi intézetekkel közreműködve utazókonferenciát szervez, mely a színház és a város kapcsolatát járja körül a visegrádi országokban. A konferencia résztvevői 2016. június 4-15., főként a tömegközlekedés eszközeit használva, a négy ország több települését járók be, feltérképezve a városszerkezet, a helyi és helyközi közlekedési infrastruktúra és a kulturális intézmények, első sorban a színházak közti bonyolult kapcsolatrendszerét. A Budapestről induló konferencia tervezett helyszínei között szerepel Budapest, Tatabánya, Zsámbék, Nagytapolcsány, Zsolna, Olomouc, Ostrava, Katowice, Krakkó, ahol a résztvevők találkoznak a helyi színházi intézmények munkatársaival, a városvezetés képviselőivel és egyéb szakemberekkel, minden helyszínen egy sajátos, a városra jellemző problémakört vizsgálva meg. Az utazó konferencia során több workshopban való részvételre nyílik lehetőség, a hangsúly a közös gondolkodáson és a csapatmunkán lesz. Regisztráljon most! **Jelentkezési határidő: 2016. február 29.**

A teljes konferencia angol nyelven zajlik, a részvétel alapfeltétele a megbízható angol nyelvtudás és a feladatokban való aktív közreműködésre való hajlandóság. A konferencián való részvétel előzetes, angol nyelvű regisztrációhoz kötött. Tekintettel arra, hogy a programban az érdeklődők meghatározott számban vehetnek részt, ezért a jelentkezők közül a program szervezői kiválasztják azokat, akik díjmentesen vehetnek részt a konferencián (kivéve a Budapestre majd Krakkóból a hazautazás költségeit). Ezen felül korlátozott számban önköltséges résztvevők számára is biztosítunk részvételi lehetőséget. Indokolt esetben lehetőség van a konferencia egy részén való részvételre is. Jelentkezés előtt kérjük figyelmesen olvassa el az angol nyelvű tájékoztatót.

Regisztráció és részletek: www.oszmi.hu

MIT ÉS MIÉRT

Az előadó-művészetek kiemelt sajátossága, hogy a műalkotások a közönséggel való jelen idejű kapcsolat során születnek meg, ezért fennállásukhoz elengedhetetlen az infrastruktúra fejlettsége, a közlekedés és mobilitás lehetősége. Másrészt, a történelem fontos fordulópontjainak idején az előadó-művészetek és azoknak a városon belül kiemelt helyen lévő infrastruktúrája sokszor a társadalmi párbeszéd fórumaként működött. Ez a dialógus fontos szerepet töltött be régióink országainak demokratikus átalakulásában.

A visegrádi országok közös jellemzője a történelmi színházépületek szorosan összefüggő hálózata, kiegészülve a szocializmus korszakában épült, mára többnyire felújított kulturális központokkal, illetve az 1989 után emelt, új kulturális építményekkel. Ezen kívül a kulturális

élet egyre fontosabb új helyszíneinek számítanak az átalakított ipari és hadi létesítmények, melyek nemcsak új művészeti formák megszületéséhez vezetnek, de hozzájárulnak új kulturális negyedek létrejöttéhez, elhagyott területek felélesztéséhez. Ezeket a városokat, ugyanakkor, az országhatárokon átívelő szoroson fonódó vasútszisztéma is összeköti. Mivel első sorban az alkotók és alkotásaik adják a fő energiáját ennek a gazdag kulturális hagyománynak és élő infrastruktúrának, a konferencia elsődleges szerepe, hogy lehetőséget teremtsen arra, hogy a nemzetközi résztvevők megismerkedjenek alkotókkal és munkájukkal, egyszersmind erősítve a V4 országok közötti kulturális kapcsolatrendszerrel, beavatva a régió kívüli résztvevőket is a közép-európai kulturális infrastruktúra sajátosságaiba. A konferencia szervezői remélik, hogy a közösen szerzett átfogó tapasztalatok lehetővé teszik olyan konkrét stratégiai javaslatok felvázolását, melyek erősítik a kultúra társadalmi beágyazottságát, a színházak helyi szerepvállalását, a régiós kulturális turizmust, az alkotói és nézői színházi mobilitást.

RÉSZTVEVŐK

Az utazókonferenciára leginkább a kulturális élet, az előadó-művészeti terület alkotóit és kutatóit várjuk (dramaturgokat, drámaírókat, kurátorokat, kritikusokat, színészeket, rendezőket, tervezőket, rendezőket, színháztörténészeket, kulturális menedzsereket), valamint a kulturális kormányzat, vagy az önkormányzati kulturális referatúra dolgozóit. Természetesen az építészeti, infrastruktúra fejlesztési területek képviselőinek is fontos szerepe van a közös, interdiszciplináris gondolkodásban. A konferencia törzscsapatát a V4 és a Keleti Partnerség országainak 17 képviselője alkotja majd. A konferencia tervezett összlétszáma 50 fő.

SZERVEZŐK

Az utazókonferencia a *Performing Arts Central Europe – Visegrad Countries Focus (PACE.V4)* többéves együttműködési program keretében jön létre. Ezt a nemzetközi hálózatot azzal a céllal hoztuk létre, hogy a négy színházi intézet közösen hatékonyabban képviselhesse a régió színházművészetét a nagyvilágban, megerősítve a V4 országok közötti belső kapcsolatokat is. Célunk a régió kulturális kínálatának elemző megismertetése, a kortárs előadó-művészek tevékenységének promóciója, a „visegrádi identitás” nemzetközi disszeminációja. Ezt a kommunikációs stratégiát leginkább a fontosabb nemzetközi előadó-művészeti eseményeken és vásárokon kívántuk gyakorlatba ültetni (APAP – New York, PAMS – Szöul stb.), valamint számos kisebb eseményt is szerveztünk (konferenciákat, találkozókat, alkotói workshopokat, prezentációkat, networking programokat).

- Institut umění. Divadelní ústav, Prága, Csehország, www.idu.cz, www.theatre.cz (koordinátor)
- Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, Varsó, Lengyelország, www.instytutteatralny.pl
- Divadelný ústav, Pozsony, Szlovákia, www.theatre.sk
- Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet, Budapest, Magyarország, www.oszmi.hu

További információ:

magyar és angol nyelven: Szabó Attila (OSZMI), szabo.attila@szinhaziintezet.hu

cseh és angol nyelven: Martina Pecková Černá, martina.peckova-cerna@divadlo.cz

További részletek és dokumentumok (angol nyelven): meghívó, részvételi feltételek, információ a tervezett állomásokról a www.oszmi.hu oldalon olvasható.

A konferencia támogatója a Nemzetközi Visegrádi Alap

