

**„Három 100 ezer magas Cé”**  
**- Simándy József centenáriumi kiállítás**  
**a Bajor Gizi Színészmúzeumban**

Csapat neve:.....

Kapcsolattartó neve:.....

Elérhetőség:.....

**Vetélkedő feladatlap I. forduló**

1. Hol és mikor született Simándy József? .....

2. A településen, az egykori szülői ház helyén mi épült később?

.....

3. Mikor és mely városban énekelte a művész élete első szólista szerepét?

.....

4. Mi volt ez a szerep és kinek a művéből való?

.....

5. *„Véget ért a polgári iskola, az otthon, a gyerekség. Megkezdődött egy nagyon-nagyon küzdelmes élet.....éves koromban.”* - vallja a művész életrajzában. Hány éves volt ekkor? .....

6. Ki volt Simándy József első énekmestere?

.....

7. Melyik évben nyert felvételt az Operaház kórusába?.....

8. Melyik magyar filmben csendült föl első ízben a Hazám, hazám-ária a művész előadásában? .....

9. Írja le 4 színész nevét, akik e filmben láthatók?

.....

10. 1921 óta létezett a talált tárgyak osztálya az Autótaxinál. Mi történt kezdetben az egy éven át nem keresett tárgyakkal? *(segítség: esztergapad körül a megoldás)*

.....

11. „Én nem politizálásból lettem énekes, hanem azért, mert.....”

Fejezze be a művész gondolatát! .....

12. Az operaházi kórustagság mellett a Zeneakadémia növendéke is. Ki volt itt a mestere? .....

13. A kiállításban látható zeneakadémiai leckekönyve mely tanévből való?

.....

14. „Magának háromszázezer magas cét ajándékozott a sors. Jól ossza be! Ne tékozzolja őket.” Ki tanácsolta mindezt a művésznek?.....

15. Ki az a világhírű magyar operaénekesnő, aki 1946-ban partnere volt Szegeden, amikor élete első szólistaszerepét énekelte? .....

16. Georges Bizet Carmen című operájának virágáriája nyolc különböző feldolgozásban csendül föl a kiállításban.

Ki énekelte 1950-ben? .....

Ki énekelte 1990-ben? .....

Ki énekelte 1909-ben? .....

17. Hány évadot töltött Szegeden, ahol a művészi pálya elindult?.....

18. „Nem istenekkel, nem mesebeli figurákkal, nem királyfiakkal kezdtem pályafutásomat, hanem a nép egyszerű gyermekeivel.”- vall a kezdetekről. Ilyen szerep volt az is, melyet így jellemezett : „az abszolút férfi”. Melyik szerepére gondol?

.....

19. „A címerek változtak, de az.....(*építész neve*) építette ház változatlanul áll!” Ki az építész, melyik ez az épület?

.....

20. Hány évig „szolgált ez a ház, a művészet szent templomát”?.....

21. A harmadik terem egyik falán látható arcképcsarnok hét neves kortársat, pályatársat idéz. Az alábbi jellemzők mellé írják oda a hét művész közül annak a nevét, akire a gondolat vonatkozhat.

a. „1930-tól az Operaház karmestere”: .....

b. „A Zeneakadémiát zongora szakon végezte el, közben festészeti tanulmányokat is folytatott”: .....

c. „A 20.század egyik legnagyobb karmestere”: .....

d. „1959-1966 között az Operaház igazgatója volt”: .....

e. „Vallotta, hogy a művész gyönyörű hangjához méltó külsőben kell színpadra lépnie”:.....

22. Ki volt Bánk bán-ként legkedvesebb Melindája?.....

23. Noteszbejegyzés 1959-ből:

„Szegedi Szabadtéri Játékok megnyitó előadása:

..... *először énekeltem...*”

Melyik előadás volt ez? .....

24. Az Ifjú Gárda című dalműről tudósító híradófilm első részében látható felvételen ki vezényli a zeneművet?.....

25. A Liszt Ferencről készült tv-sorozatban kit láthatunk az idős Liszt Ferenc szerepében?.....

26. A Simone Boccanegra című Verdi-operában mi volt Simándy József szerepneve?

.....

**27. Miért nem énekelte szívesen a mantuai herceg szerepét? (segítség: a 3. szoba vetítésében).....**  
.....

**28. Ki volt világhírű partnere A trubadúr című Verdi-operában? (segítség: a 3. szoba vetítésében).....**

**29. Simándy József Házy Erzsébet partnereként énekelte el Puccini ..... című operáját. A bemutató 1961. december 22-én volt. Mi az érdekessége a hangfelvételnek? (segítség: a 3. szoba vetítésében).....**

**30. 1953-ban a Bánk bán című operát eredeti változatában mutatták be: a címszerep ismét ..... hangfekvésbe került. Ki volt Simándy Józsefet megelőzően a Nagyúr megformálója? .....**

A kitöltött feladatlapot személyesen a Bajor Gizi Színészmúzeumban lehet leadni nyitvatartási időben (szerda-vasárnap 14-18 óra között) vagy az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézetben (I. kerület, Krisztina krt. 57. sz.) az I. emeleti titkárságon hétfő-csütörtök 9-16 óra, pénteken 9-14 óra között.

Levélben az alábbi címre várjuk:

Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézetben 1013 Bp. Krisztina krt. 57.

A borítékra kérjük, írják rá: „*Simándy József-vetélkedő*”

**Leadási határidő: 2016. november 21. hétfő**

Kellemes időtöltést kívánunk!