

**Az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet
tisztelettel meghívja Önt a**

**Bábművészet a kortárs diskurzusban
című interdiszciplináris konferenciára**

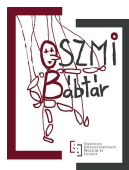
Időpont:

2015. október 16. (péntek), 9.00-16.30

Helyszín:

**Bajor Gizi Színészmúzeum
(1124 Budapest, Stromfeld Aurél út 16.)**





Program

Köszöntőt mond **Dr. Ács Piroska**, igazgató

Bábtörténet

9.00 – 11.00

- 9.00-9.15 Szekcióvezető és bevezető előadás: **Dr. Balogh Géza**
- 9.15-9.30 **Varga Luca:** Színpadi bábalkalmazások a magyar ifjúsági színház előadásformáiban (1966-1977)
- 9.30-9.45 **Varga Nóra:** „a felnőtt közönség kegyeit megnyerni” Szilágyi Dezső bábesztétikája és az Állami Bábszínház felnőtt Kísérleti Stúdiójának előadásai
- 9.45-10.00 **Kecskés Noémi:** A bábesztétika története
- 10.00-10.15 **Láposi Terka:** „Hanem szárnyadra ólomsúlyt ne köss...”
A debreceni Vojtina Bábszínház története
- 10.15-10.45 *Vita*
- 10.45-11.00 *Kávészünet*

Báb és eszmetörténet

11.00-12.30

Szekcióvezető: **Csizmadia Tibor**

- 11.00-11.15 **Holda Guth:** A marionettszínházról
- 11.15-11.30 **Goda Mónika:** A báb ontológiai státusza
- 11.30-11.45 **Smrcz Ádám:** Barokk kori automaták – avagy a mechanisztikus fizikai világkép hatása a bábművészetre
- 11.45-12.00 **Hutvágner Éva:** A bábszínház és a poszthumanizmus

12.00-12.30 *Vita*

12.30-13.00 *Kávészünet*

Határátlépések 13.00-14.30

Szekcióvezető: **Csató Kata**

13.00-13.15 **Mikó Zoltán:** Maeterlinck és a marionettszínház

13.15-13.30 **Takács Ágnes:** Pulcinella és Pulcsinella (Pulcinella alakváltozásai a nápolyi és magyarországi gyermekszínházi előadásokban)

13.30-13.45 **Galács Judit:** Étienne Raik, egy animációs rendező fiatalkora a bábművészetben

13.45-14.15 *Vita*

14.15-15.00 *Kávészünet és tárlatvezetés*

Előadások, alkotók 15.00-16.30

Szekcióvezető: **Nánay István**

15.00-15.15 **Szántó Viktória:** A magyarországi bábszínházi kánon

15.15-15.30 **Fekete Anetta:** A diverzitás, mint bábesztétikai paradigma (Kovács Ildikó *Don Quijote* színrevitele)

15.30-15.45 **Bagi Ágnes:** Bábjáték, mint a brechti elidegenítés eszköze (Fodor Tamás: *A házitanító*)

15.45-16.15 *Vita*

16.15-16.30 *Zárszó:* **Lakos Anna**